UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROS™

LA COLLECTION

50

PEINTES À LA MAIN

FIGURINES EN PLOMB

NUMÉROTÉES

ŒIL DE FAUCON

ŒIL DE FAUCON™

L'univers Marvel ne compte plus les héros bardés de pouvoirs fantastiques et de haute technologie. Mais Œil de Faucon n'en fait pas partie. Lui, c'est un courageux, un esprit héroïque – et il s'est entraîné dur à son arme favorite, l'arc. En tant que membre émérite des Vengeurs, il se montre souvent quelque peu contestataire et apporte une note véritablement humaine dans la prestigieuse équipe. Avec son côté franc-tireur et sa détermination sans bornes, il fait figure de pivot des Vengeurs.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Des débuts difficiles d'Œil de Faucon à son triomphe…

10 MOMENTS FORTS
Les Vengeurs rassemblés dans un monde devenu fou.

12 SUPER SECRETS
En quoi Œil de Faucon est-il si différent ?

14 BONS ET MÉCHANTS
Le détail des amis et des ennemis de l'archer.

17 EN COULISSE
Les créateurs du héros expliquent ce qui fait son succès.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Assistant : Richard Jackson Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Illustration de couverture Carlos Pacheco

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Charlotte Bourgeois
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

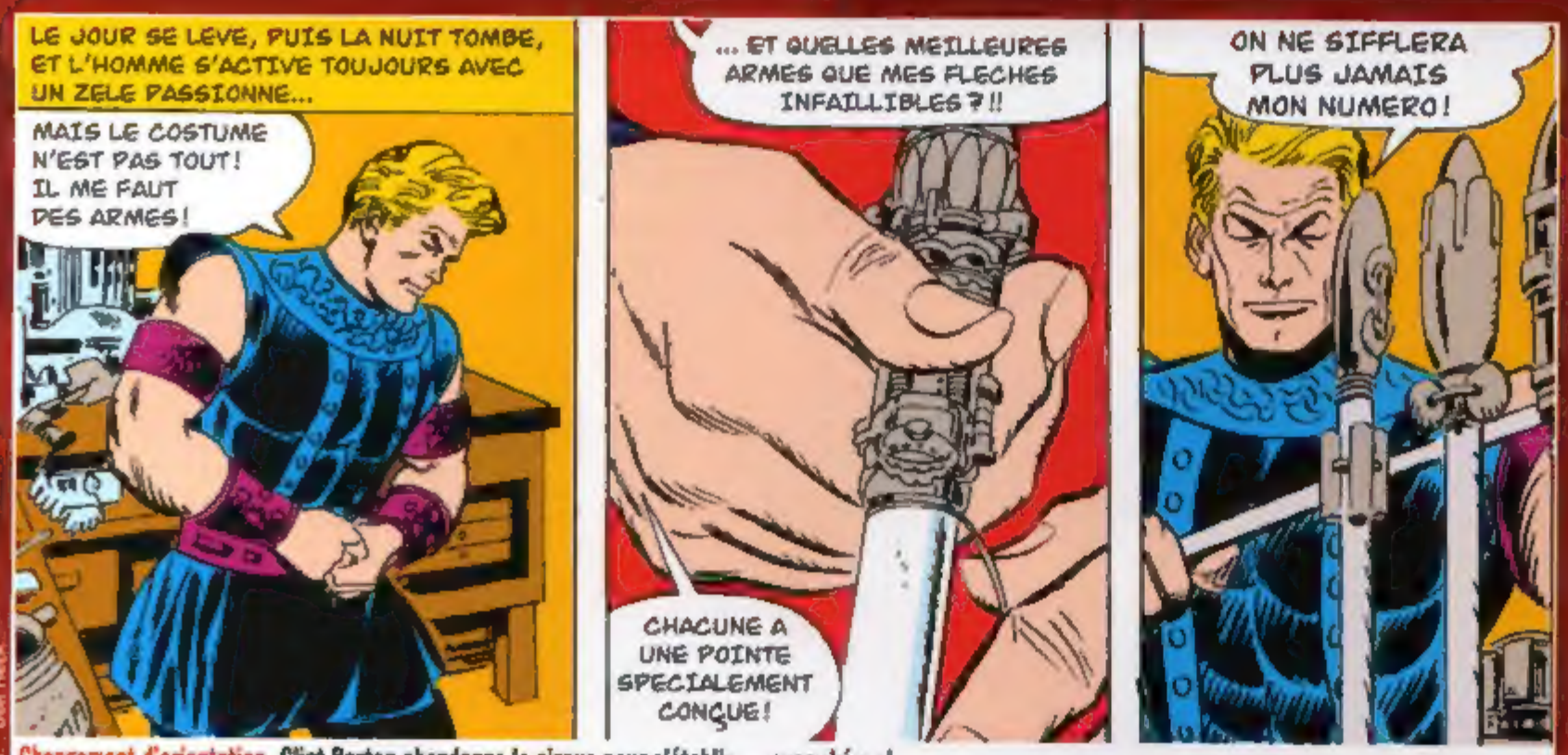
Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Howard Porter

HISTOIRE D'UN... ARCHER HORS PAIR

Œil de Faucon a commencé sa carrière comme un simple criminel de second ordre, mais s'est finalement hissé au rang de héros. James Andrews cible la vraie nature de ce Vengeur à la main on ne peut plus sûre.


LE JOUR SE LEVE, PUIS LA NUIT TOMBE, ET L'HOMME S'ACTIVE TOUJOURS AVEC UN ZELE PASSIONNE...
MAIS LE COSTUME N'EST PAS TOUT! IL ME FAUT DES ARMES!
... ET QUELLES MEILLEURES ARMES QUE MES FLECHES INFAILLIBLES?!!
CHACUNE A UNE POINTE SPECIALEMENT CONÇUE!
ON NE SIFFLERA PLUS JAMAIS MON NUMERO!
Art. : Don Heck

Changement d'orientation. Clint Barton abandonne le cirque pour s'établir... super-héros!

C'est facile d'être un héros quand on est un dieu (Thor) ou un soldat d'élite (Captain America). On a naturellement le mental et les muscles pour devenir un éminent notable des Vengeurs. Mais quand on naît du mauvais côté de la barrière? Quand on est un orphelin? Quand on est entouré de sales types? Quand on a été formaté pour se tirer soi-même d'affaire et pour tirer dans les pattes de son voisin? C'est tout à fait autre chose... et la carte de membre des Vengeurs devient du coup beaucoup plus hypothétique.

L'obtention du brevet de héros relève de la mission quasi impossible. Et pourtant, c'est bel et bien la performance réalisée par Œil de Faucon – un zéro qui se transmute en super-héros!

IL FAIT LA FOIRE!

La première fois qu'il apparaît, Œil de Faucon n'est qu'un artiste de cirque, de fête foraine, à Coney Island. Présenté comme le « plus grand tireur du monde », il ne remporte pas vraiment un gros succès auprès du public! Si Clint avait eu l'idée d'intégrer une ou deux jolies filles à son numéro, son destin aurait sans doute pris un autre cours. Mais non! Rien de cela... Et il va donc finir super-héros! Au sein de la fête foraine, il est éclipsé par Iron Man, qui sauve nombre de vies lorsqu'une grande roue se détraque. Et il s'interroge : « Pourquoi ne pourrais-je pas faire comme Iron Man? Il suffit de quelques trucs techniques... et d'un costume étonnant! »

Et voilà que le Tireur tire sa révérence aux arts forains et conçoit quelques flèches très spéciales, sans oublier un costume aux petits oignons...

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Clinton Francis Barton
Profession : Aventurier, ex-bateleur, ex-voyou, ex-chef de la sécurité
Identité : Secrète
Statut légal : Citoyen des États-Unis
Lieu de naissance : Waverly, (Iowa)
Situation familiale : Veuf
Proches connus : Harold Barton (père, décédé), Edith Barton (mère, décédée), Barney Barton (frère, décédé), Barbara Morse (épouse, décédée)
Allégeance : Les Vengeurs (de la Côte Est et de la Côte Ouest), les Thunderbolts, les Vengeurs des Grands Lacs
Base d'activité : Mont Wundagore
Première apparition : *Tales of Suspense n° 57*
Taille : 1,90 m **Poids :** 104 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Comme maître archer, Œil de Faucon connaît tous les types d'arcs. Il dispose d'une grande variété de flèches : soniques, explosives, électriques, boomerangs... Clint Barton est aussi rompu aux arts martiaux.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Septembre 1964
Tales of Suspense n° 57
La première apparition d'Œil de Faucon.
Art. : Don Heck

Avril 1965
Tales of Suspense n° 64
Le retour d'Œil de Faucon et de la Veuve Noire.
Art. : Jack Kirby

Mai 1965
Avengers n° 16
Clint Barton rejoint l'équipe vedette des Vengeurs!
Art. : Jack Kirby

Août 1965
Avengers n° 19
Swordsman, mentor de Clint, attaque les Vengeurs.
Art. : Jack Kirby

IRON MAN ABSENT, TU PEUX TENTER A NOUVEAU UN RAID AUX USINES STARK ET VOLER LES PLANS DE CETTE ARME NOUVELLE!
J'AI ETE D'ACCORD POUR T'AIDER, MAIS MON COEUR SE REBELLE A L'IDEE DE TRAHIR!
CE N'EST PAS DE LA TRAHISON, MON INTREPIDE HEROS! IL S'AGIT DE SERVIR LA CAUSE DE LA PAIX MONDIALE.
IL CROIT FACILEMENT MES MENSONGES!
MALGRE SA FORCE, IL EST MALLEABLE DANS LES MAINS DE LA VEUVE NOIRE.
TRES BIEN, MON AMOUR... JE VAIS LE FAIRE!

Le baiser de la femme araignée. Œil de Faucon ne peut résister au charme de la belle Veuve Noire.

Art. : Don Heck

«On ne sifflera plus jamais mon numéro» – c'est ce qu'il se dit, avec le rictus de l'artiste incompris. Puis il place la barre très haut : «Iron Man... et les autres aventuriers en costume... feraient bien de prendre garde.

La gloire d'Œil de Faucon va leur rabattre le caquet!»

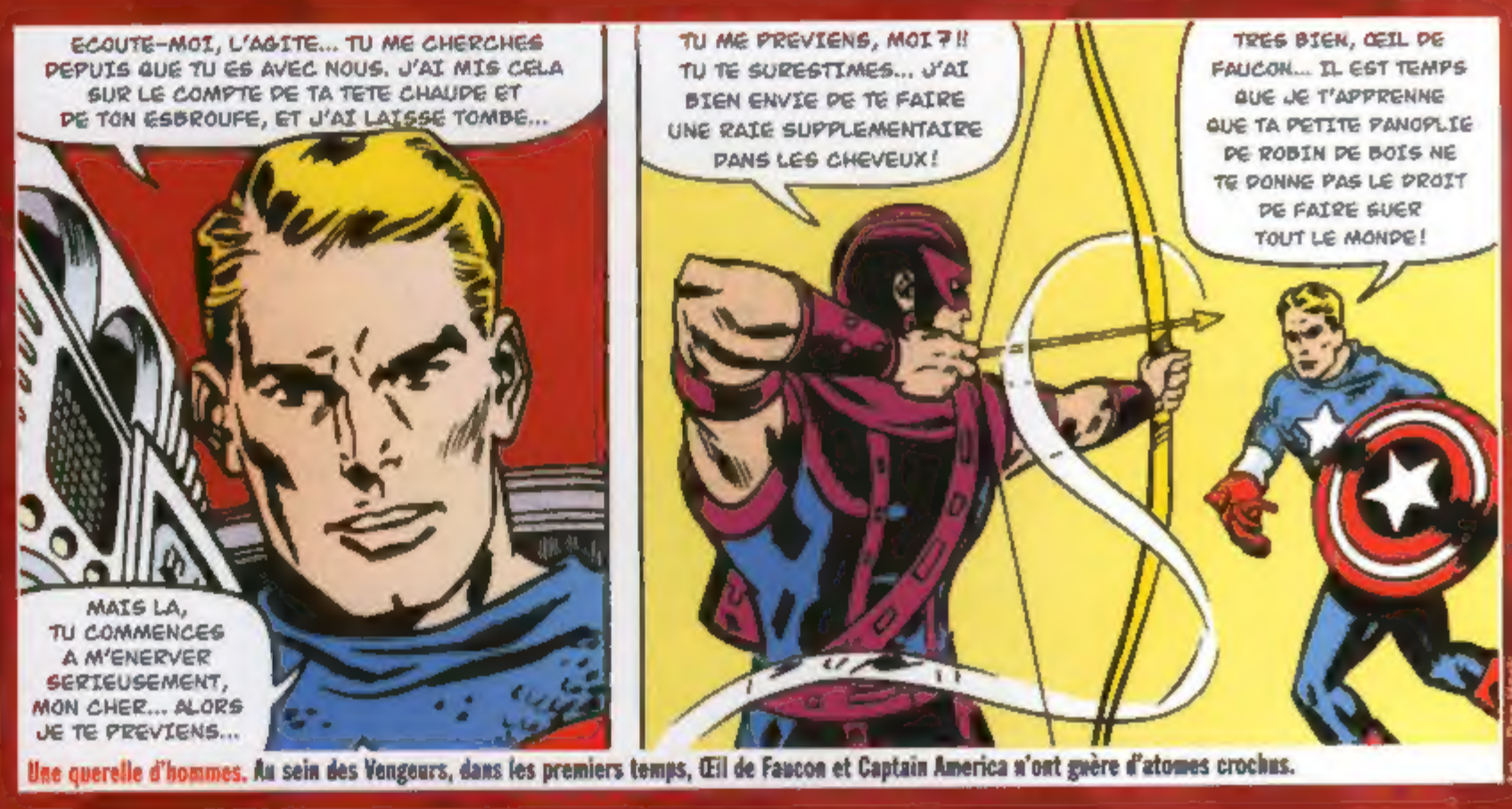
UN COUP DE ROUGE

Pour sa première nuit d'activité, Œil de Faucon empêche un hold-up, mais on le prend lui-même pour le casseur. Il fuit donc la police et, là, les choses tournent bizarrement car il tombe sur une espionne communiste à la chevelure rousse que l'on appelle la «Veuve Noire»! Et bien sûr, il se laisse séduire par les yeux bleus de la demoiselle. Le voici entraîné dans un micmac international. Elle a, en effet, besoin d'un homme de main pour voler les plans d'armes nouvelles à Stark Entreprises (aux mains de Tony Stark, alias «Iron Man»). Œil de Faucon semble prêt à tout pour la belle rousse, mais rechigne à devenir lui-même un «rouge». : «J'ai été d'accord pour t'aider, mais mon cœur se rebelle à l'idée de trahir!» Son cœur change semble-t-il d'idée et on le voit bientôt combattre Iron Man pour dérober les fameux plans. Moralité : le cœur a ses raisons que la raison ignore, car s'il avait gardé un peu de discernement, notre bon Clint, en tant que candidat héros, n'aurait sans doute pas suivi cette voie...

LA BELLE ÉQUIPE

Étape suivante : Œil de Faucon rejoint les Vengeurs. Un nouveau coup de théâtre et un fameux! Car comment ce type arrogant, considéré comme ennemi public numéro un par tout un tas de défenseurs de la loi, s'est-il débrouillé pour intégrer l'équipe numéro un des super-héros? À dire vrai, c'est très simple! Il a fait irruption dans leur QG et a demandé à être recruté. Il faut préciser toutefois qu'il est bien tombé puisque pas mal de membres fondateurs étaient en passe de raccrocher. Captain America ne croulant pas sous les candidatures, il a dit «OK»! Quand même, il y a eu quelques délibérations chez les héros. C'est ainsi que la Guêpe, interrogée sur son cas, a dit : «Lui? Waou!... Il a l'air impec!»

Œil de Faucon est rejoint par d'autres anciens méchants, Vif Argent et la Sorcière Rouge, et cette équipe de nouveaux Vengeurs se fait connaître sous le nom du «Kooky Quartet de Captain America» («Les Quatre Fantastiques», c'était déjà pris...).


ECOUTE-MOI, L'AGITE... TU ME CHERCHES DEPUIS QUE TU ES AVEC NOUS. J'AI MIS CELA SUR LE COMPTE DE TA TETE CHAUDE ET DE TON ESBROUFE, ET J'AI LAISSE TOMBE...
MAIS LA, TU COMMENCES A M'ENERVER SERIEUSEMENT, MON CHER... ALORS JE TE PREVIENS...
TU ME PREVIENS, MOI?!! TU TE SURESTIMES... J'AI BIEN ENVIE DE TE FAIRE UNE RAIE SUPPLEMENTAIRE DANS LES CHEVEUX!
TRES BIEN, OEIL DE FAUCON... IL EST TEMPS QUE JE T'APPRENNE QUE TA PETITE PANOPLIE DE ROBIN DE BOIS NE TE DONNE PAS LE DROIT DE FAIRE SUER TOUT LE MONDE!

Une querelle d'hommes. Au sein des Vengeurs, dans les premiers temps, Œil de Faucon et Captain America n'ont guère d'atomes crochus.

Art. : Don Heck

Avril 1969
Avengers n° 63
Clint prend l'identité de Goliath.
Art. : Gene Colan

Mars 1973
Avengers n° 109
Il décide de quitter les Vengeurs.
Art. : John Buscema

Juin 1978
Avengers n° 172
Œil de Faucon sauve le port de New York!
Art. : George Perez

Novembre 1979
Avengers n° 189
Il combat pour sauver CTE Inc.
Art. : John Byrne

Une chute fatale. Au cirque, Swordsman laisse Clint Barton pour mort...

Art. : Mark Gruenwald

J'AI VECU DES ANNEES DANS TON OMBRE... SANS JAMAIS PERDRE DE VUE QUE TU ETAIS MON TUTEUR... LE MAITRE!
TU NE M'AS JAMAIS LAISSE L'OUBLIER!
KRAK!

Esprit vengeur! Œil de Faucon règle ses comptes.

Art. : Don Heck

Dès lors, ce pauvre Captain America est à la peine. D'abord, pour empêcher que ses bleus se fassent tuer en combattant des pointures comme Hulk, Kang ou le Dr Fatalis. En outre, il a du souci à se faire avec un certain tireur à l'œil de rapace... En effet, Clint s'est sûrement endormi à la lecture du règlement de l'équipe, car il se dit qu'il a autant de droit que Captain America à en être le chef : « Si nous élisions notre leader !... » (Il est vrai que la partie ne serait pas gagnée pour Œil de Faucon, Vif Argent ne l'appréciant qu'à moitié et la Sorcière Rouge ayant les yeux rivés sur une Légende Vivante de la Seconde Guerre mondiale !)

OUI MON CAPTAIN !

Toutefois, les choses évoluent. Bientôt, Œil de Faucon va se rendre compte à quel point il est important pour lui d'être accepté comme un « véritable » Vengeur. Et lorsque Captain America se fait piéger par Swordsman, c'est précisément Œil de Faucon qui se charge de le récupérer. Ledit Swordsman a cru que les Vengeurs étaient tombés suffisamment bas pour qu'il puisse les faire chanter de façon à intégrer leurs rangs et qu'ils servent de couverture à ses activités criminelles. Mais la nouvelle cuvée de l'équipe se révèle à l'occasion d'aussi bonne tenue que l'ancienne. Cependant, l'affaire est corsée par le fait que Swordsman et Clint Barton se sont connus jadis, dans des circonstances assez chaudes...

MAÎTRE ARCHER

Revenons au temps où Clint Barton et son frère aîné, Barney, sont des adolescents orphelins ayant trouvé refuge au sein d'une fête foraine, chez des artistes de foire. Là, Clint devient le protégé de Swordsman, qui lui transmet tout ce qu'il sait... mais pas le tir à l'arc. Non, il semble qu'il lui enseigne avant tout la discipline et la volonté nécessaire pour devenir lanceur de couteaux, et que c'est un certain « Trick Shot » qui se charge de conduire le jeune garçon dans la pratique de l'arc, pour en faire un maître archer.

Mais lorsque Clint découvre que Swordsman se sert sans vergogne dans la caisse de la fête foraine, il se rebelle contre son mentor. Les deux hommes s'affrontent alors violemment et Swordsman laisse Clint pour mort. Toutefois, ce dernier s'en sort. Mais tout se passe comme si cette terrifiante désillusion avait effacé en lui toute propension au bien et à la morale. Il se tourne donc vers des activités crapuleuses en compagnie de Trick Shot. Ce n'est qu'après avoir tué accidentellement son propre frère (qui, lui aussi, était en passe de mal tourner) que Clint trouve la force de quitter Trick Shot.

UN COUP DE SÉRUM

C'est donc ainsi qu'Œil de Faucon, très tôt, s'est égaré sur des chemins fort mal famés... et ce n'est que grâce aux Vengeurs et à leur effet stabilisateur qu'il a pu retrouver la bonne voie. C'est peut-être pour cela qu'il se montre ensuite exemplaire dans sa fidélité à l'équipe. Car si beaucoup de membres du groupe, notamment Hercule, Pourpoint Jaune et la Panthère Noire, et même Captain America, vont et viennent, Œil de Faucon demeure quant à lui étonnamment fidèle au poste.

Mais ce ne sont pas toujours ceux qui assurent la permanence qui tiennent la vedette. D'autant qu'Œil de Faucon manque quelque peu d'atouts. Il arrive souvent qu'il se sente surclassé par des coéquipiers bourrés de dons naturels. Pour sa part, il a de temps en temps la nette impression d'être la cinquième roue du carrosse. Aussi, quand l'opportunité se présente de prendre l'identité de Goliath d'Hank Pym, il saute dessus. Il s'envoie le sérum du savant derrière la cravate, juste à temps pour aider son ex, la Veuve Noire, à triompher d'un génie criminel nommé « Egghead ».

À l'assaut du monde. Clint Barton en Goliath.

Art. : John Buscema

Septembre 1982
Avengers
n° 223
Allié à l'Homme Fourmi contre Taskmaster.
Art. : Ed Hannigan

Septembre 1983
Hawkeye
n° 1
Il rencontre (et plus !) Oiseau Moqueur.
Art. : Mark Gruenwald

Décembre 1983
Hawkeye
n° 4
Il décide de s'éclipser avec Oiseau Moqueur.
Art. : Mark Gruenwald

Septembre 1984
West Coast Avengers
(vol. 1) n° 1
Il cofonde une nouvelle équipe de Vengeurs.
Art. : Al Milgrom

LA FLÈCHE D'ÉROS

Pendant des années, Clint combat donc dans les rangs des Vengeurs en tant que Goliath – jusqu'à la guerre des Krees et des Skrulls, qui le voit redevenir un homme ordinaire. En effet, alors qu'il s'est infiltré dans un vaisseau skrull qui fonce vers la Terre, il vient à manquer de sérum et doit improviser. Il avise une tige métallique pour en faire un arc, y attache un câble en guise de corde et… revoici notre Robin des Bois… Œil de Faucon est donc de retour… mais pas pour longtemps !

Après avoir tout risqué pour sauver la Terre, Clint se dit qu'il serait peut-être temps pour lui de croquer dans la vie à belles dents. Comme il aime la Sorcière Rouge, il se décide à lui faire une déclaration. Ce n'est certes pas un chef-d'œuvre d'amour courtois : « Tu sais, ma belle, que je t'ai toujours gobée… Et je crois qu'on pourrait bien se faire plaisir, tous les deux… »

JE SUIS BON, MAIS JE N'AI PAS PU LE PROUVER, AU SEIN DE CETTE CLIQUE !
J'AI FAIT UNE ERREUR… JE N'EN FERAI PAS DEUX. ET CELA, JE PEUX LE FAIRE SEUL SI JE VEUX… ET JE LE VEUX !
ALORS RAYEZ MON NOM DE LA LISTE… CAR CE VIEIL ŒIL DE FAUCON VA AGIR SEUL !
Art. : Don Heck

Des paroles fermes. Œil de Faucon fait connaître ses vrais sentiments…

L'ennui, c'est que la Sorcière Rouge est plutôt encline à se faire plaisir en compagnie de Vision ! Quand il apprend la vérité, Œil de Faucon ne réagit pas bien. Se sentant d'un coup plutôt mal chez les Vengeurs, il décide de prendre du champ.

UN DUR (D'OREILLE)

C'est ainsi que, pour la première fois, Œil de Faucon s'absente longuement de chez les Vengeurs. Pour un homme qui s'était à ce point identifié à son équipe, on ne peut s'empêcher de penser à une sorte d'autopunition – ou à une grosse bêtise. Et force est d'avouer que ce n'est pas de la dernière élégance, de sa part.

de combattre ses ex-coéquipiers lors de la guerre entre les Vengeurs et les Défenseurs !

Tandis qu'il est ainsi dans la nature, Œil de Faucon se voit proposer le job de chef de la sécurité de Cross Technological Entreprises. C'est alors qu'il rencontre un ancien agent du SHIELD, Oiseau Moqueur, c'est-à-dire Barbara (Bobbi pour les intimes), qui lui révèle que William Cross utilise la firme familiale pour élaborer un système de lavage de cerveau électronique, ce qui lui permet de faire se battre entre eux les meilleurs amis du monde.

Finalement, Œil de Faucon triomphe de ce loustic spécialisé dans l'extorsion de fonds et le trafic de drogue – qui n'a d'ailleurs plus qu'une oreille.

Cependant, il devient à moitié sourd dans l'affaire. Ce grand coquet ne veut pas révéler sa petite infirmité

JE SUIS UN PEU PLUS FORT QU'OISEAU MOQUEUR, MAIS C'EST UNE BONNE TECHNICIENNE AU COMBAT… JE DOIS DONC UTILISER LA FORCE BRUTE…
Art. : Mark Gruenwald

L'amour vache ! Crossfire oblige Œil de Faucon et Oiseau Moqueur à se battre.

À l'ouest ! Les Vengeurs de la Côte Ouest et Œil de Faucon.

Octobre 1985
West Coast Avengers (vol. 2) n° 1
Clint devient le leader des Vengeurs de la Côte Ouest.
Art. : Al Milgrom

Avril 1987
West Coast Avengers (vol. 2) n° 19
Ses Vengeurs sont perdus dans l'espace-temps !
Art. : Al Milgrom

Décembre 1987
Solo Avengers n° 1
Clint retourne à ses origines foraines !
Art. : Mark Bright

Décembre 1987
West Coast Avengers (vol. 2) n° 27
Peut-il battre son propre double ?
Art. : Al Milgrom

La mort d'un bel oiseau! Il perd son grand amour.

à Barbara, mais celle-ci la devine à certains signes et offre à son ami un appareil acoustique. Et comme tous deux s'entendent (désormais) le mieux du monde, ils se marient !

RAPPELLE-TOI.

Après différentes péripéties, M. et Mme Œil de Faucon reviennent de concert chez les Vengeurs – lui prenant même cette fois la direction du groupe. À vrai dire, pas de tout le groupe – seulement de la nouvelle branche côté Pacifique, les Vengeurs de la Côte Ouest. Avec, sous les ordres de Clint, des héros du calibre d'Iron Man, Hank Pym et Wonder Man, on peut être sûr qu'il va y avoir de l'eau dans le gaz. Pourtant, Clint Barton prend on ne peut plus au sérieux son rôle de leader. Aussi, quand on apprend que Barbara a laissé mourir le Cavalier de l'Ombre en toute connaissance de cause, Œil de Faucon se trouve déchiré entre sa fidélité à l'équipe et son amour pour sa femme (en effet, le meurtre, même sous cette forme, n'est pas du tout apprécié chez les Vengeurs). L'action d'Oiseau Moqueur (ou plutôt son inaction, puisqu'elle s'est contentée de laisser le Cavalier de l'Ombre – qui avait quasiment tenté de la violer – à son agonie) introduit un sérieux bémol dans l'équipe et dans le ménage.

Le mari et la femme se rabibochent, mais le torchon ne s'éteint pas vraiment. C'est difficile après des répliques telles que celles-ci : « Si tu n'acceptes pas les règles, tu peux bien envoyer promener les Vengeurs ! » « Je peux envoyer promener n'importe qui... y compris toi-même ! » Mais peut-être est-ce là une manière de se parler d'amour... Car en fin de compte la tendre Barbara n'hésitera pas à se sacrifier pour sauver Œil de Faucon de Méphisto.

Jeu d'équipe. Œil de Faucon passe un marché... Il va en prison pour sauver les Thunderbolts.

LA LARME À L'ŒIL...

Désespéré de la mort d'Oiseau Moqueur, Œil de Faucon traverse une période de déprime et de vacuité. Il semble n'avoir plus de perspective. Cependant, assez vite, l'univers va lui offrir une proposition intéressante.

Les Maîtres du Mal se sont en effet relookés et restaurés sous la forme d'une équipe de héros portant le nom de « Thunderbolts ». Et quel meilleur leader pour cette brochette de *villains* repentis qu'un ancien méchant lui-même réhabilité, Œil de Faucon ? « S'ils ne sont pas prêts pour le bien, je les corrigerai. Mais si oui, alors ils auront une chance de se réhabiliter – du Mal peut sortir le Bien ! »

Art. : Mark Bagley

Avril 1991
Avengers : West Coast n° 69
Il affronte US Agent pour la direction des Vengeurs
Art. : Paul Ryan

Novembre 1993
Avengers : West Coast n° 100
Il assiste à la mort d'Oiseau Moqueur !
Art. : David Ross

Avril 1996
Avengers n° 397
Il combat les monstres gamma de Freehold !
Art. : Mike Deodato Jr

Octobre 1998
Hawkeye : Earth's Mightiest Marksman n° 1
Taskmaster revient harceler Œil de Faucon.
Art. : Derick Robertson

DIX FAITS D'ARC

1. Les super-héros ne devraient pas créer eux-mêmes leurs tenues ! Après avoir perdu ses pouvoirs de Goliath, Clint Barton décide de reprendre sa personnalité d'Œil de Faucon avec un nouveau costume « flamboyant ».

2. Œil de Faucon a conçu des centaines de flèches, mais la meilleure est la flèche corrosive qu'il utilise contre Iron Man.

3. S'il est le meilleur tireur du monde, Œil de Faucon se montre incapable de frapper une cible immobile d'une seule main.

4. Œil de Faucon a certes fait irruption au QG des Vengeurs pour se faire enrôler dans l'équipe, mais ce qu'il oublie de mentionner, c'est qu'il a ligoté Jarvis pour lui expédier trois flèches afin de prouver son talent.

5. Les dons d'Œil de Faucon ne sont pas limités à l'arc. Un jour, il a improvisé une arme avec une cuillère et un bandeau pour les cheveux, afin de faire cesser une bagarre.

6. Après être mort dans *Avengers Disassembled*, Œil de Faucon est ramené dans le présent pour servir de juré dans une affaire de voyage à travers le temps.

7. Quand on lui a demandé quelle femme il aurait aimé avoir, Œil de Faucon a répondu : « Vipère, Madame Hydra ».

8. Alors qu'Œil de Faucon est (apparemment) mort, une jeune fille nommée « Kate Bishop » arbore arc et flèches et, sur la suggestion de Captain America, se fait appeler « Œil de Faucon ».

9. Dans l'univers Ultimate, Œil de Faucon possède les pouvoirs de Bullseye : il peut changer n'importe quel objet en arme létale.

10. Après avoir quitté les Vengeurs, Œil de Faucon connaît une crise et décide d'aller à Los Angeles pour affronter un gang de rues. Arborant un nouveau costume et une attitude plus sévère, il prend l'aspect du Punisher de la Côte Ouest.

Mort, où est ta victoire ? Œil de Faucon se sacrifie pour que les Vengeurs vainquent.

Et c'est précisément ce qui se passe avec les Thunderbolts. Ils vont se voir pardonner leurs crimes – mais au prix de gros efforts. Œil de Faucon va jusqu'à se faire emprisonner pour leur donner leur chance – la même chance que lui ont donnée les Vengeurs.

LA MORT D'UN HÉROS

Ensuite, les choses se gâtent sérieusement pour les Vengeurs. Après être sorti de prison, Œil de Faucon revient dans l'équipe, tout juste pour être témoin de la folie qui frappe la Sorcière Rouge. C'est parce qu'elle a utilisé ses pouvoirs de mutante pour créer deux enfants imaginaires que cette dernière tombe dans la démence – et qu'elle rassemble toute une armée de Krees belliqueux pour combattre ses anciens coéquipiers… Durant la bataille qui s'ensuit, Œil de Faucon est grièvement blessé… mais n'en

MAMAN !
CE… CE N'EST PAS CELA…
NE SOIS PAS TRISTE, MAMAN.
IL ÉTAIT TELLEMENT EN COLÈRE… JE DEVAIS PROTÉGER LES ENFANTS… LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE

Une mort réitérée. Une Sorcière Rouge excessivement maternelle détruit Œil de Faucon.

Décembre 1998
Thunderbolts n° 21
Il devient le leader des Thunderbolts.
Art. : Mark Bagley

Mai 2001
Thunderbolts n° 50
En prison pour la rédemption des Thunderbolts.
Art. : Mark Bagley

Décembre 2003
Hawkeye (vol. 2) n° 1
Il est en congé des Vengeurs.
Art. : Paolo Rivera

Mai 2004
Avengers (vol. 3) n° 80
Il tombe amoureux de Jarvis (la Guêpe) !
Art. : David Finch

poursuit pas moins le combat. Il force alors un Kree doté d'un jetpack (appareil dorsal permettant de voler) à foncer avec lui dans les moteurs d'un spationef des envahisseurs. Résultat : une terrible explosion ! *De profundis* ! Mais le sacrifice d'Œil de Faucon permet aux Vengeurs de remporter la victoire. Ainsi, Clint Barton a été jusqu'au bout de la voie de la rédemption. Œil de Faucon est donc mort, mais ce n'est quand même pas encore tout à fait la fin…

RÉSURRECTIONS

La Sorcière Rouge, à nouveau, déforme et gauchit la réalité, créant un nouveau monde – celui-là dominé par les mutants. On y voit revivre Œil de Faucon, en tant que membre de la résistance humaine. Quand il apprend la terrible vérité – et qu'il devrait en fait être mort –, il s'adresse ainsi à la Sorcière Rouge : « Je t'ai sincèrement aimée… Pourquoi m'as-tu tué ? » La terrible Wanda, pour toute réponse, le raye derechef de la liste des vivants. Toutefois, elle regrette bientôt cette action et le ressuscite encore une fois…

LE HÉROS ET L'ENFANT

Œil de Faucon se retrouve alors dans le monde réel en ayant conscience de sa mort et de ses diverses résurrections. Il poursuit la Sorcière Rouge jusque dans les montagnes de Wundagore (là où elle est née), pour tirer d'elle des réponses… mais n'obtient que de nouvelles questions. En effet, bien qu'elle porte toujours le nom de « Wanda Maximoff », elle n'a plus aucun souvenir de son existence antérieure et vit dans un petit village. Œil de Faucon empêche un voleur minable de lui dérober ses provisions et, finalement, tous deux se « font plaisir ».

Toutefois, Clint continue à être mal dans sa peau car il n'arrive pas à oublier le passé. Mais Wanda tire le bilan pour lui : « Ton voyage a tout de même servi à quelque chose. Tu es devenu mon héros. »

Et voilà la vérité ultime d'Œil de Faucon. Malgré les hauts et les bas, dans la vie comme dans la mort, Clint a toujours combattu pour ce qu'il a estimé être le Bien (même s'il a parfois, pour cela, fait le Mal). Et quel que soit son avenir, on peut être sûr qu'il va demeurer ce qu'il est au tréfonds de lui-même – un héros… et un Vengeur.

Art. : Alex Maleev

MOMENTS FORTS

Art. : David Finch

AU FEU !

Dans *Avengers Disassembled* (publié en français dans *Le Baiser de l'araignée*), les fans de la grande équipe de Marvel ont quelques surprises : le Valet de Cœur réapparaît (explosant et tuant Giant-Man), Vision détruit le quartier général des Vengeurs et une Miss Hulk dévastatrice réduit l'androïde en morceaux… Et tout cela alors qu'un vaisseau kree apparaît dans le ciel de New York et déclenche une attaque. Heureusement, un groupe de Vengeurs (anciens et nouveaux) est présent sur les lieux pour combattre – avec Œil de Faucon au tout premier rang. Le maître archer se montre quelque peu grossier, et quand un rayon kree enflamme ses flèches, il bat en retraite !

Art. : David Finch

Juillet 2004
Hawkeye (vol. 2) n° 8
Il détruit des armes russes avec la Veuve Noire.
Art. : Salvador Larroca

Novembre 2004
Avengers n° 502
Il meurt en combattant les Krees.
Art. : David Finch

Septembre 2005
House of M n° 4
Hazing revient dans un univers modifié !
Art. : David Finch

Janvier 2007
New Avengers n° 26
Clint part à la recherche de la Sorcière Rouge !
Art. : Alex Maleev

MOMENTS FORTS

Dans la chaleur de la nuit. Œil de Faucon, la Sorcière Rouge et Compagnie – avant que l'archer ne fasse le sacrifice suprême.

Art : David Finch

L'ARCHER D'OR

Insoumis et rebelle, Clint Barton n'a eu besoin de personne pour devenir le super-héros connu sous le nom d'Œil de Faucon. Nick Abadzis étudie le mental et les pouvoirs de celui qui vit dans le mille.

Flèches de tout bois ! Œil de Faucon tire deux flèches en même temps.

Art : Dave Cockrum

UN ŒIL OUVERT

Clinton Francis Barton n'est pas exactement un garçon soumis et obéissant. Dans sa carrière, il lui est arrivé de faire un bon nombre d'incursions sur les chemins du Mal, même s'il est fondamentalement un super-héros. Sous le nom d'« Œil de Faucon » (Hawkeye en anglais), il aime prendre des risques et franchir les limites. Ses bravades et ses impertinences lui ont valu pas mal de problèmes avec les autorités, et notamment avec Captain America, au sein de l'équipe des Vengeurs.

Cependant, malgré leurs accrochages, Captain America apprécie et respecte Œil de Faucon, même si celui-ci a souvent dû lutter pour se faire accepter parmi ses pairs. C'est peut-être parce que Barton ne possède aucun pouvoir exceptionnel. Son truc à lui, c'est le tir à l'arc. Il a un œil d'aigle (ou de lynx, ou de faucon, comme vous voudrez...), et s'est longuement entraîné, dans sa jeunesse, pour posséder et perfectionner son art.

S'il réussit dans le dur métier de super-héros, c'est grâce à sa volonté, à sa persévérance et à son autodiscipline. Ces hautes qualités le rendent redoutable pour les criminels. Adolescent, il s'est exercé au moins huit heures par jour pendant quatre ans. Depuis, il a continué son entraînement, s'astreignant à passer quotidiennement au moins deux heures devant la cible – sans parler des exercices physiques grâce auxquels

Bravo petit ! Œil de Faucon est applaudi par son plus grand fan !

Art : Mike Mayhew

PAS BESOIN DE TE TOUCHER, WHIZZER ! IL ME SUFFIT DE TIRER DEVANT TOI...
ATTENTION DEVANT !
OEIL DE FAUCON, NON ! TU VAS...
... ET DE LAISSER LES BOULES T'EMBERLIFICOTER !

Art. George Perez

Il a les boules ! La flèche à boules est idéale pour attraper quelqu'un.

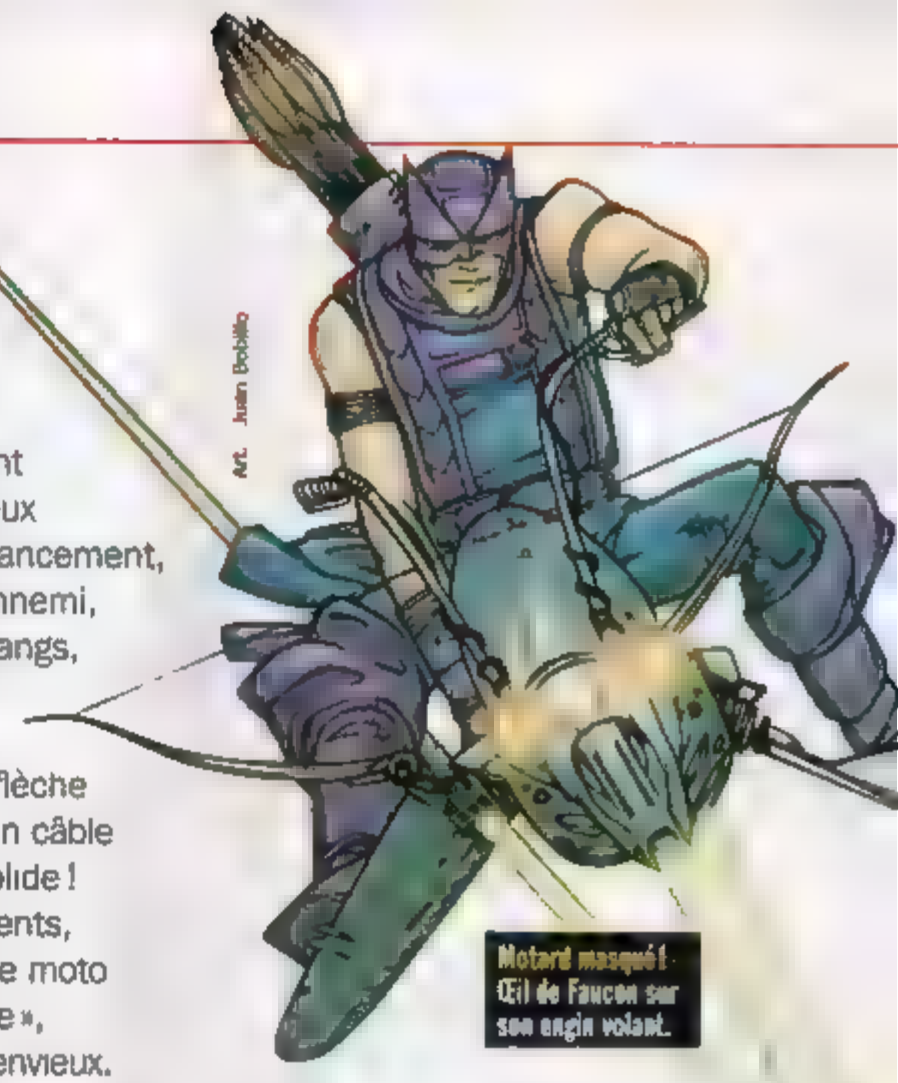
il garde une forme radieuse. De sa jeunesse sur les tréteaux des bateleurs, il a conservé une souplesse d'acrobate et des qualités athlétiques, qu'il allie à des réflexes incroyables. Il s'est entraîné aux arts martiaux avec Captain America et a atteint un très bon niveau dans ce domaine. Le titre de « meilleur tireur du monde », qu'il arborait dans son numéro de cirque, n'est nullement usurpé : sa sûreté à l'arc atteint 99,9 % !

Tous ses arcs sont étudiés spécialement. Il en utilise de courts et de longs. Pour le tir à longue distance, il se sert d'un modèle en alliage de magnésium, particulièrement efficace – mais aussi assez lourd et difficile à manipuler. Ses autres arcs sont en fibre de verre, ce qui les rend légers, solides et maniables. Son carquois est très bien fourni. Il dispose en effet de tout un arsenal de flèches de haute technologie. En général, il porte dix-huit flèches et têtes de flèches polyvalentes, plus douze flèches à pointe spéciale, pour cibles, et six flèches à pointe à trois lames.

Les pointes de flèches sont conçues par Œil de Faucon lui-même, et par Tony Stark (alias « Iron Man »). Elles sont placées dans une poche de son uniforme cousue exprès et rangées de manière qu'il trouve immédiatement celle dont il a besoin. Il applique la même règle à la disposition des flèches dans son carquois et peut ainsi choisir la bonne au toucher (chaque flèche présentant des encoches permettant son identification).

Barton revoit régulièrement le contenu de son carquois et utilise parfois des flèches spécifiques : à tête explosive, fumigène, incendiaire, à gaz lacrymogène ou à électrochoc. Il dispose aussi de flèches à ventouse, à grenade offensive, à filet (qui déploient un filet d'acier pour pêcher aisément les méchants), à boules (qui libèrent trois petites boules pour emberlificoter un ennemi) – sans parler des flèches soniques, qui émettent un bruit déchirant, deux secondes après leur lancement, pour rendre sourd l'ennemi, et de flèches boomerangs, qui reviennent à l'envoyeur. Et aussi – le fin du fin –, une flèche qui déroule avec elle un câble extrêmement fin et solide !

Pour ses déplacements, il se sert d'une sorte de moto aérienne, le « sky cycle », qui a fait beaucoup d'envieux. Il dispose en fait de plusieurs modèles de ces engins, dont certains se commandent à la voix (ce qui permet au pilote de tirer à l'arc), et qui atteignent une vitesse de 600 km/h et une altitude de 4 000 m.



Art. Justin Bobillo

Motard masqué ! Œil de Faucon sur son engin volant.

POUR LA GLOIRE...

Clinton Francis Barton, alias « Œil de Faucon », super-héros de son état, représente certes le *nec plus ultra* en matière d'archer – son habileté et son arsenal de flèches sont vraiment impressionnants.

Cependant, il est beaucoup plus que cela. Ce qui avant tout fait de lui un héros, c'est sa formidable détermination, son assurance et son caractère rebelle – lequel lui attire souvent bien des problèmes. Œil de Faucon a démontré sa volonté de fer, et c'est probablement grâce à elle qu'il a pu revenir de la mort, non pas une, mais deux fois ! De retour au royaume des vivants, il va continuer – n'en doutons pas – à vivre dangereusement !

Art. George Perez

IL EST TROP PUISSANT POUR QU'ON L'ARRETE LONGTEMPS ! MAIS MA FLECHE EXPLOSIVE DEVRAIT TOUT DE MEME LE STOPPER UN MOMENT !
TES FLECHES NE PEUVENT ME BLESSER... ET TU LE SAIS !
THROKK
TE BLESSER ? JE SUIS UN TYPE TROP DOUX POUR TE FAIRE UNE CHOSE PAREILLE !

En guise de point ! La flèche explosive sert contre les types coriaces.

Art. Don Heck

EN LIGNE DE MIRE !

Œil de Faucon n'est pas le moins du monde un être solitaire : il a beaucoup de copains chez les Vengeurs aussi bien que chez les Thunderbolts. Mais comme il est très soupe-au-lait, il a aussi pas mal d'ennemis. James Andrews a examiné son carnet d'adresses...

AMIS ET ALLIÉS

OISEAU MOQUEUR

Clint Barton, n'en doutons pas, est attiré par les agents secrets. Tout d'abord, la Veuve Noire, puis Barbara (Bobbi) Morse, surnommée « The Huntress », la « Chasseresse », alias « Oiseau Moqueur ». Cette jolie blonde a été chercheuse en biologie. Elle a ensuite intégré le SHIELD, puis est devenue chasseuse de criminels free-lance, avant de rencontrer Œil de Faucon, pour le meilleur et pour le pire. Cependant, M. et Mme Vengeur ont des relations quelque peu chaotiques, surtout après la découverte de la mort du Cavalier de l'Ombre. La règle, dans l'équipe, c'est « pas de mort ! » – et elle semblait aller de soi. Toutefois, l'incident s'est déroulé en 1876, il y a cent trente ans... et la belle Barbara, aux mille gadgets, a en outre beaucoup de circonstances atténuantes.

BARNEY BARTON

Un nom sympathique, qui sonne bien, avec en prime une belle allitération. Cependant, le frère aîné de Clint Barton en a, dans l'ensemble, pas mal bavé. Son papa n'était pas facile – un monstre d'autorité... Au seuil de l'adolescence, il devient orphelin – à la suite d'un accident d'automobile –, mais les choses ne s'arrangent nullement. Barney, excédé par son sort, passe ses colères sur son jeune frère. Il se tourne vers la délinquance très naturellement. Cependant, la rédemption est sans doute un tic de famille chez les Barton car il devient agent secret du FBI et, finalement, se sacrifie pour permettre aux Vengeurs de triompher du sinistre Egghead.

QUI L'EUT CRU QU'UN JOUR BARNEY BARTON MOURRAIT EN HEROS !
MAIS, IL T'A APPELE PAR TON PRENOM . IL T'A APPELE CLINT !
EH OUI, HANK. N'EST-CE PAS TOUT NATUREL ?
APRES TOUT C'ETAIT
MON FRERE !
Fin
Art Gene Colan
Barney Barton. Le fromage est aussi un héros !

LES DEFENSEURS

Œil de Faucon rejoint pour quelque temps ce groupe hétérogène de surhumains de second plan, lorsqu'il suit Hulk dans l'étrange repère du Dr Strange à Greenwich Village. Il y reste juste assez longtemps pour aider un vieux copain des Vengeurs, le Chevalier Noir, à trouver un refuge à son âme errante – et il tire sa révérence. Mais, avant de partir, il se trouve quand même dans les rangs des Défenseurs, lors de leur guerre contre les Vengeurs, et échange quelques horions avec son vieux sparring-partner, Iron Man (rien ne remplace les flèches à acide pour faire fondre le métal !).

TWO-GUN KID

Beaucoup sont persuadés que les membres de la Liberty Legion et les Envahisseurs ont été les premiers super-héros. Cependant, l'Amérique a connu des héros masqués depuis son Antiquité ! C'est ainsi qu'en 1874, au Far West, Matt Hawk, affublé d'un masque et armé de deux revolvers, a combattu pour la justice sous

LES DEFENSEURS !

le nom de «Two-Gun Kid». Rencontrant un groupe de Vengeurs en balade dans le temps, il sympathise avec Œil de Faucon et fait lui-même un petit tour dans l'avenir – ou dans le présent, cela depend de quel côté on regarde! Voilà dès lors nos deux cow-boys (Clint se faisant appeler «Kid Hawkeye») sur les chemins poudreux de l'Ouest sauvage, traînant leurs éperons sur le plancher des bars, éclusant force whiskeys avec les shenfs, maniant le lasso et galopant au soleil levant...

CAPTAIN AMERICA

Il est vraiment américain pur jus, Captain. On ne fait pas plus patriote que lui! Il a gagné ses galons contre les nazis, lors de la Seconde Guerre mondiale, et a confirmé pendant la Guerre froide. Il a été un peu déphasé dans les années 1960 – il n'a pas tout à fait l'esprit beatnik! –, mais s'est rétabli en prenant la tête des Vengeurs et en leur inculquant une grosse dose des bonnes vieilles valeurs. Il a vite voulu mettre au pas Œil de Faucon pour transformer ce type arrogant en un super-héros bon teint – «Si seulement j'arrivais à lui tenir la bride, Œil de Faucon serait le meilleur des Vengeurs!»

LA SORCIÈRE ROUGE

S'il cause pas mal de ramdam dans les Vengeurs, Œil de Faucon trouve beaucoup plus fort que lui. En effet, en la matière, la Sorcière Rouge est difficile à battre. Le problème, avec elle, c'est qu'elle a trop de bonnes intentions... Un exemple? Elle aime tant son mari, Vision, qu'elle utilise (inconsciemment) ses pouvoirs d'altération de la réalité pour se créer deux fils de lui. Et lorsqu'elle comprend que ces bambins sont purement imaginaires, elle déraille... et détruit les Vengeurs! Dans la foulée, elle tue Œil de Faucon – pour le ressusciter ensuite. Et cela par deux fois! Et ce qui rend l'expérience spécialement difficile pour notre héros, c'est qu'il ne comprend pas pourquoi. Lui, il est prêt à se sacrifier pour elle – il a le béguin pour la belle rousse, et cela ne date pas d'hier... Mais mourir, surtout quand on est un super-héros, cela n'arrive pas tous les jours, et il faut quand même y trouver un sens, non? Ou alors, c'est le chaos! Surtout, ne dites pas, à ce pauvre Clint, que la Sorcière Rouge est précisément l'incarnation du Chaos!

LES THUNDERBOLTS

Auprès des Thunderbolts, Œil de Faucon assume le rôle que Captain America a joué pour lui. Il tente en effet de transformer en équipe de héros cette bande de voyous. Initialement, ils ont été réunis par le baron Zemo afin de voler des armes ultramodernes au SHIELD, en se faisant passer pour des gentils auprès de l'opinion publique. Mais certains membres sont pour de bon séduits par l'idée de devenir des héros. Screaming Mimi, Beetle et Goliath décident ainsi de prendre les noms, respectivement, de «Songbird», «MACH-1» et «Atlas». Lorsque le baron Zemo s'en va, c'est Œil de Faucon qui s'installe pour chaperonner ces brebis égarées. La somptueuse et lunaire Opale tombe alors amoureuse de lui – tout en craignant qu'il ait une trop bonne influence sur elle!

Art Scott Kolins

Art George Perez

Les Thunderbolts et les Vengeurs... C'est à nous qu'ils en veulent?

Art. Gene Colan

ENNEMIS

JACQUES DUGUESNE

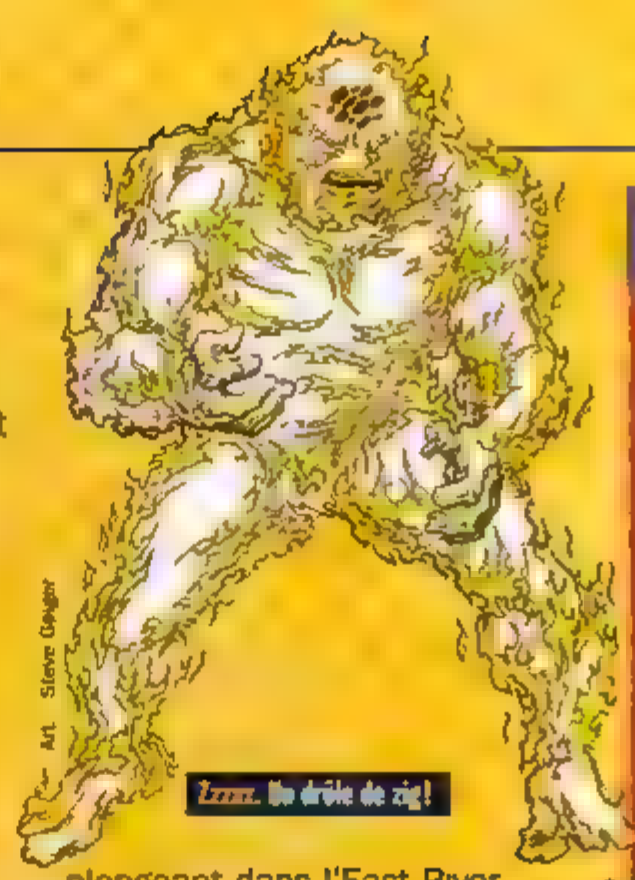
Il s'appelle « Jacques Duguesne » et est tout ce qu'il y a de plus français – et c'est étonnant qu'il ait pris un nom de guerre si difficile à prononcer ! Ayant commencé sa carrière comme mercenaire au pays de Sin-Cong, il devient artiste de cirque, aux États-Unis, spécialisé dans les sabres et les couteaux. C'est le type même du bravache. Après avoir essayé de piquer dans la caisse du cirque, il tente de tuer Clint Barton, avant de rallier cet eldorado mythique des criminels – l'Europe (*dixit* les Américains !). Cependant, à l'instar d'Œil de Faucon, Jacques veut sa rédemption et rejoint les Vengeurs. Il meurt au combat, mais se fait (lui aussi !) ressusciter par une plante extraterrestre.

TRICK SHOT

Ce type athlétique est loin d'être rachitique. À vrai dire, il est même un peu enveloppé… Mais, s'il a tendance à prendre du poids, cela ne l'empêche pas de marquer des buts ou plutôt, dans son cas, de toucher la cible. Car c'est un petit génie à l'arc. C'est même lui qui a enseigné cet art exigeant à Clint. Et quand celui-ci a refusé de lui emboîter le pas sur la voie du crime, il l'a cloué contre un arbre de quelques flèches. Quelques années plus tard, alors qu'il est atteint d'un cancer en phase terminale, il engage un duel à mort contre Œil de Faucon. C'est ce dernier qui gagne en manquant volontairement Trick et… en lui offrant de l'aider à affronter son destin.

ZZZAX

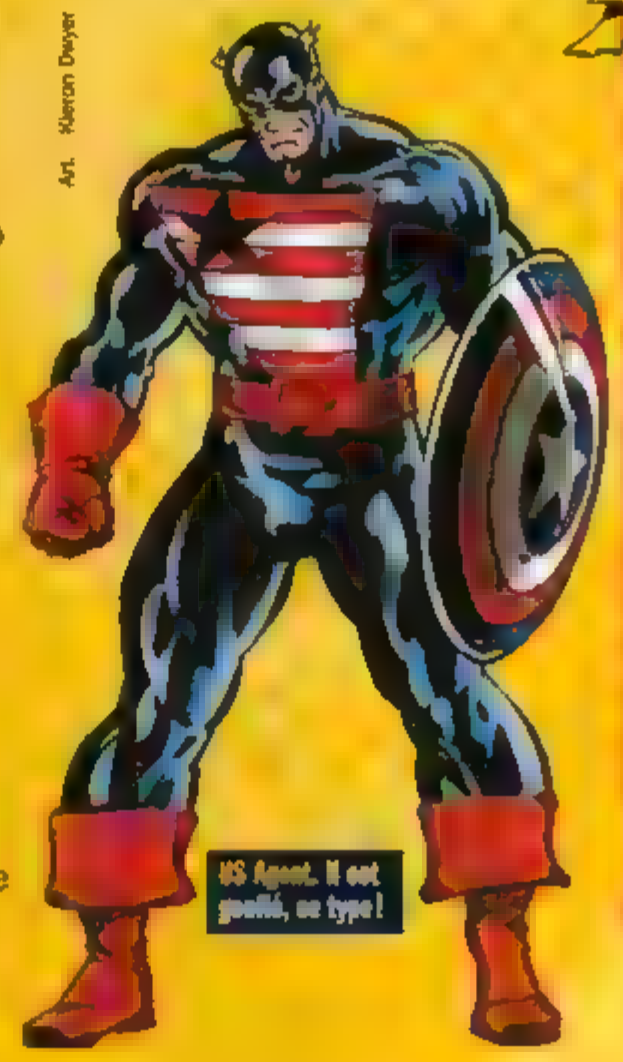
Dans le monde dit « réel », une bombe sur une centrale atomique, cela fait un gros big-bang. Et dans l'univers Marvel, aussi. Or justement, il y a eu un gros big-bang, qui a abouti à l'apparition de… Zzzax. En bref, ce machin est un champ électromagnétique ayant pris une forme humanoïde et disposant d'une intelligence primitive. Son nom, c'est à peu près le bruit qu'il fait quand il se déplace… Et il se déplace beaucoup afin de tuer un maximum de gens en vue d'accroître son intelligence et sa force. Hélas pour lui, il tombe sur Hulk et sur Œil de Faucon, alors en congé des Vengeurs. Notre archer a l'idée de lui expédier une flèche reliée à un câble électrique plongeant dans l'East River. Résultat : un court-circuit – et exit Zzzax !



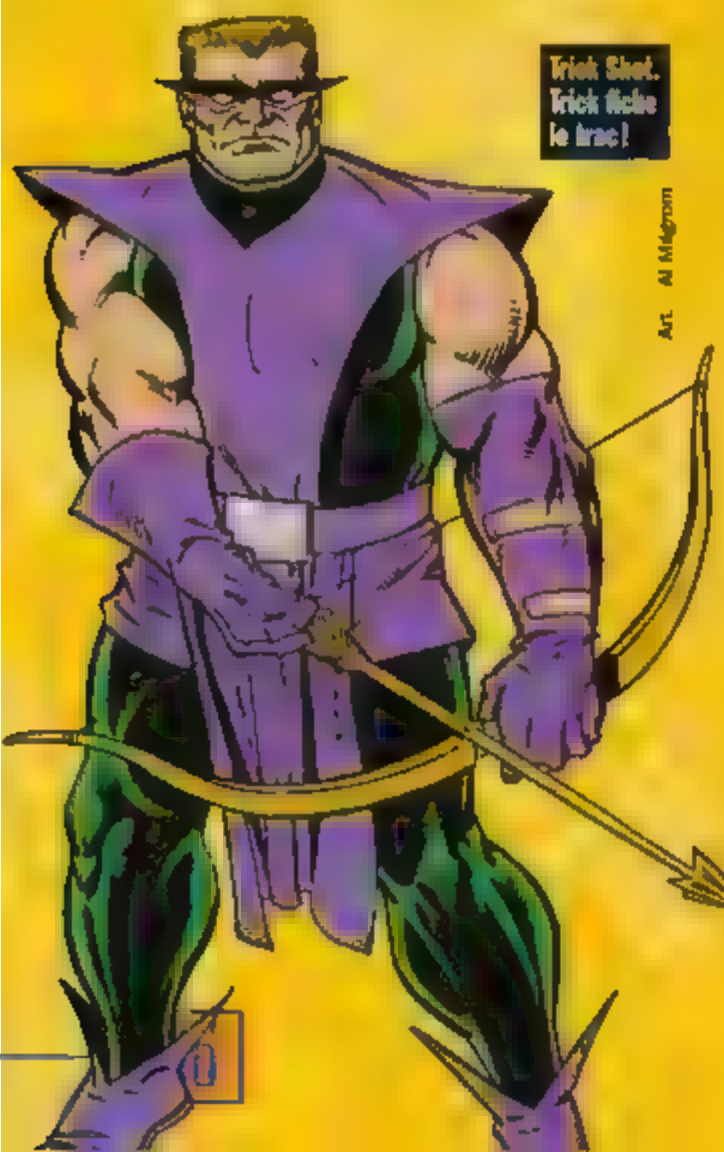
Art. Steve Geiger

US AGENT

Au sein des Vengeurs, Œil de Faucon a longtemps été une épine dans le pied de Captain America… Or, et ce n'est que justice, quand il est devenu le leader des Vengeurs de la Côte Ouest, il a rencontré le même type de problème avec un héros pas vraiment sympathique, John Walker, alias « US Agent ». Ce super-patriote a été imposé dans l'équipe par les autorités. Du coup, Œil de Faucon a rendu son tablier. Il est cependant revenu et s'est évidemment chamaillé gravement avec le susdit héros – qui lui a mis force claques. Mais au bout du compte, c'est ce dernier qui a dû prendre ses cliques et ses claques…



Art. Kieron Dwyer



Art. Al Milgrom

DES FLÈCHES !

Il porte aussi d'autres noms : « Arrow Master » et « Arrow Ace ». Seule apparition : Captain America n° 220. Il y a peu de chances de le revoir !

Asgardien non-voyant apparu dans Thor n° 274.

Il lance ses flèches à l'aveuglette.

Se sert de son

Voit une fourmi à 250 m

Membre fondateur de l'escadron suprême, cet « archer d'or » ne mérite guère de médaille d'or ni même en chocolat.

Comme son nom le suggère, il n'est pas vraiment très gentil. Il se prend d'une haine farouche pour son demi-frère, Night Thrasher, et réussit à s'en débarrasser. Sa vraie passion, c'est l'arbalète.

Ce remake de Robin des Bois sauve la mise d'Iron Fist, puis tente de le liquider pour accomplir une prophétie. Un arc long mais des idées courtes !

Art. Rick Buckler

Art. Ron Wilson

Art. : Dwrick Robertson

Art. : Rudy Nebres

LE MAÎTRE ARCHER

Pendard, galopin, arrogant et outrecuidant, Œil de Faucon est aussi un super-héros – un des rares à n'avoir pas besoin d'être un surhomme pour devenir membre des Vengeurs. Mike Conroy nous en dit davantage sur l'archer et sur ses origines.

Lorsqu'ils introduisent Œil de Faucon dans l'univers Marvel (dans *Tales of Suspense* n° 57, en 1964), John Lee et le dessinateur Don Heck s'aventurent sur des *terrae incognitae*. Contrairement aux archers justiciers que l'on avait vus jusque-là dans les *comics*, celui-ci, avec son loup sur les yeux, n'a rien du héros américain bon teint. Il débute sa carrière du mauvais côté de la barrière – certes par la faute d'une enfance malheureuse... Il se fait l'allié et même l'âme damnée de la Veuve Noire, alors espionne à la solde de Moscou... On le connaît d'abord comme ennemi d'Iron Man et comme franc-tireur – caractéristique qu'il partage avec certains héros «incompris» de Marvel, tels que Hulk, la Torche et Namor. Et s'il n'a rien du méchant endurci, il n'est pas non plus un chevalier blanc sans tache...

À propos des débuts de Barton dans les rangs des *villains* et de sa rédemption ultérieure, ainsi qu'ils sont rapportés dans *Avengers* n° 16 (1965), le scénariste Howard Mackie commente : «Œil de Faucon a été le premier "mauvais garçon" à devenir bon, et aussi celui qui a duré le plus longtemps. Avec les autres, nous nous attendions (nous, les lecteurs) à les voir repasser du côté du Mal. Je crois que nous touchons là, dans son cas, le fond de son caractère. Car dans sa jeunesse, il a subi de mauvaises influences qui l'ont poussé à prendre des libertés avec la loi. Mais quand il s'en est délivré, il a suivi le droit chemin.»

UN CÔTÉ FRONDEUR

Pour sa part, Tom DeFalco, qui a été rédacteur en chef de Marvel, déclare : «Dès sa première apparition sur la scène, il y a eu quelque chose de bien particulier avec Œil de Faucon. C'est un type qui travaille dur, qui s'entraîne quotidiennement dans sa discipline. Il veut devenir un super-héros à l'exemple d'Iron Man, mais parce qu'il y a du grabuge

ET MAINTENANT, ATTENDU QUE PRESQUE TOUS LES AUTRES AVENTURIERS EN COSTUME PORTENT UN MASQUE, OEIL DE FAUCON FERA DE MEME.
IRON MAN... ET LES AUTRES AVENTURIERS EN COSTUME... FERAIENT BIEN DE PRENDRE GARDE. LA GLOIRE D'ŒIL DE FAUCON VA LEUR RABATTRE LE CAQUET!
Art. : Don Heck

lors de sa première intervention, on le prend pour un malfrat. Peu après, il rencontre la Veuve Noire, en tombe amoureux et – comme tout un chacun – fait des bêtises par amour. Il saisit ensuite sa chance de rédemption en rejoignant les Vengeurs, mais n'aimant pas la discipline, il donne du fil à retordre à Captain America.»

Laissant entendre que les points forts d'Œil de Faucon sont aussi ses faiblesses, DeFalco, qui a écrit *Hawkeye : Earth's Mightiest Marksman* – une histoire en un épisode – en 1998, continue : «Il n'a que dédain et méfiance vis-à-vis de l'autorité. Il s'ensuit qu'il discute sans cesse les ordres et tend à les outrepasser. Il pense avec son cœur plutôt qu'avec sa tête, ce qui l'a au total autant servi que desservi.»

Ce sentiment est partagé par Chuck Dickson (auteur de *Hawkeye*, en quatre épisodes, en 1964) : «Ce qu'il y a de bien avec lui, c'est qu'il est passé du côté des bons, tout en conservant son côté "forte tête". Il n'a guère de respect pour l'autorité, ce qui lui donne, chez les Vengeurs, un petit côté Steve McQueen. Dans ce groupe si homogène, il apporte heureusement un peu de variété.»

UN ZESTE DE RÉBELLION

Abondant dans le sens de son collègue scénariste à propos du rôle de l'archer dans les Vengeurs, Fabian Nicieza, qui a écrit, en 2004, un *Hawkeye* en huit épisodes, ainsi que *Thunderbolts*, qui met en scène une équipe de méchants amendés dirigés par Barton, remarque : «À l'heure actuelle, je ne sais pas, mais "au bon vieux temps", il servait à bousculer un peu les membres de l'équipe, à les rappeler à une certaine humilité et à proposer un plan pas très catholique quand le catholique n'avait pas marché. Je crois que son outrecuidance fait à la fois sa force et sa faiblesse. Elle lui permet

SI TU N'AVAIS PAS L'AGE D'ETRE MON GRAND-PERE, JE TE MONTRERAIS QUI DEVRAIT ETRE LE PATRON DE CETTE PETITE SOCIETE...
POUR TA GOUVERNE, UN CERTAIN ŒIL DE FAUCON!
ESPECE DE ROBIN DES BOIS DE QUATRE SOUS... MON AGE N'EST PAS UN PROBLEME! JE PEUX EN PRENDRE DIX COMME TOI DANS UN FAUTEUIL...
NON! IL FAUT QUE JE ME CONTROLE! JE N'AI RIEN A Y GAGNER...
Mise au point ! Œil de Faucon ne mâche pas ses mots...

UN HÉROS HUMAIN

L'ancien rédacteur en chef de Marvel pense en outre qu'Œil de Faucon a plein d'humour et qu'il le montre dans le choix de ses flèches : « Il adore utiliser des flèches-gadgets, parce qu'elles surprennent et réduisent l'ennemi à merci, tout en le ridiculisant. »

Toutefois, le scénariste ne croit pas que Barton plaisante avec sa mission : « Œil de Faucon est totalement dévoué à sa tâche. Il s'entraîne et se perfectionne sans cesse, cherchant toujours à découvrir de nouveaux moyens d'exploiter ses flèches. »

Nicieza, pour sa part, explique ainsi le succès du personnage : « Je crois que si tant de gens aiment Œil de Faucon, c'est parce qu'il représente toujours le "point de vue de l'humain" parmi les dieux et les surhommes. Il apporte le grain d'ironie et le doute dans un monde où le surréel est considéré comme allant de soi. Il met les choses en perspective, tout en étant aussi un archer hors pair. Or, qui n'a pas rêvé d'être un as de l'arc ? Moi, quand j'étais petit, je savais bien que je ne serai jamais un mutant capable de voler, ni un androïde, ni un dieu nordique. Mais un Œil de Faucon, pourquoi pas ? »

Mackie a rejoint Marvel en 1984, en tant que rédacteur adjoint à Mark Gruenwald, alors que les Vengeurs de la Côte Ouest faisaient leurs débuts. Et il rapporte ainsi l'avis de son patron, réputé pour sa connaissance intime de l'univers Marvel et de sa cohérence, sur le héros archer : « Gruenwald disait que, plus que tout autre personnage de l'univers Marvel, Œil de Faucon était celui grâce à qui le lecteur pouvait vraiment rêver avoir une chance de devenir un véritable héros. Pas question, bien sûr, d'avoir un jour les pouvoirs de Spider-Man, de se faire bombarder par des rayons gamma... Mais, en travaillant suffisamment, il pourrait peut-être devenir aussi bon qu'œil de Faucon, être le meilleur archer du monde. C'était le niveau juste au-dessus de Robin des Bois – et quel petit garçon n'a pas rêvé d'être Robin des Bois ? » Un personnage à qui le lecteur peut s'identifier... un mauvais garçon amendé... un héros « humain ».

Ces différents facteurs ont fait le succès d'Œil de Faucon, en même temps que son habileté à l'arc : « Elle a le côté ridicule du *comic*, mais sous une forme indiscutablement amusante. » M

LE DEVOIR M'APPELLE! MEME SI JE NE ME SENS PAS BIEN... C'EST L'HEURE D'ALLER BOSSER...
C'EST CELA ETRE UN VERITABLE VENGEUR!
ET MOI QUI TRAITAIS CAPTAIN DE FRIMEUR!
LES TEMPS CHANGENT...
Au boulot ! L'archer est certes impertinent, mais sérieux...

TURBULENT MAIS VENGEUR

Mackie, pour sa part, voit différemment le personnage : « Parfois, son caractère instable peut jouer contre lui, et je crois que c'est ce qui l'amène à être impertinent. Toutefois, ces traits prouvent aussi que les Vengeurs peuvent toujours compter sur lui, quels que soient l'importance et les pouvoirs de l'ennemi... »

Et en ce qui concerne sa place au sein de l'équipe, Mackie, qui considère que Barton a atteint, à l'arc, le plus haut niveau possible pour un humain, remarque : « Je crois vraiment qu'Œil de Faucon tire les Vengeurs vers la réalité. Il apparaît souvent comme un mortel parmi les dieux. »

De même, Dixon – qui qualifie l'adresse de Barton à l'arc de « kirbyesque », en référence à l'habileté au crayon de Jack Kirby, dessinateur et cocréateur de l'univers Marvel – voit en lui un personnage à qui les lecteurs peuvent s'identifier : un homme plein de talent, mais pas un surhomme.

DeFalco, cependant, le considère comme « le p'tit gars goguenard du dernier rang, qui fait des blagues dans le dos du prof. Mais, en tant que Vengeur, il représente aussi lui-même l'autorité, un type normal qui fait ce boulot parce qu'il est trop bon pour faire autre chose ».

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Jack Kirby

TALES OF SUSPENSE N° 57 $$$

C'est dans ce numéro publié en septembre 1964 qu'Œil de Faucon fait sa première apparition. L'archer, alors allié de la Veuve Noire, s'attaque bille en tête à l'invincible Iron Man. Outre cet événement mémorable, *Tales of Suspense* n° 57 contient également une histoire secondaire avec les Watchers. 475 $!

Art. : Don Heck

AVENGERS N° 16 $$$

Ce numéro marque une étape très importante dans l'histoire des Vengeurs car Captain America change le personnel ! Parmi les toutes nouvelles recrues choisies pour former la plus forte des équipes du monde, il y a notre bien sympathique Œil de Faucon !

Ce numéro d'*Avengers* est aussi le dernier dessiné par Jack Kirby. C'est ce qui explique qu'il atteigne 310 $.

Art. : Jack Kirby

HAWKEYE N° 1 $

Il lui a fallu presque vingt ans, mais, enfin en 1983, Hawkeye reçoit sa propre série limitée. Écrite et dessinée par Mark Gruenwald, elle montre le héros en compagnie d'Oiseau Moqueur dans le premier numéro, et ils s'enfuient dans le quatrième. Ce galop d'essai d'Œil de Faucon en solo ne vaut guère que 3 $.

WEST COAST AVENGERS N° 1-4 $

Depuis sa création, en 1963, *Avengers* a connu un grand succès. C'est pourquoi, en 1984, Marvel tente de lancer une seconde équipe de Vengeurs,

Art. : Mark Gruenwald

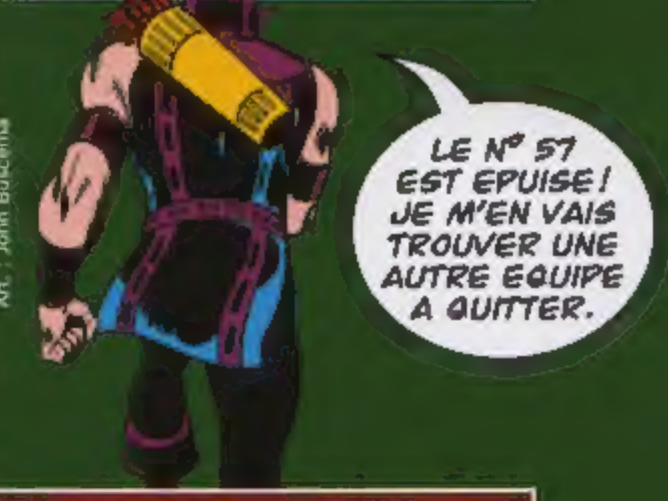
Œil de Faucon en étant un des membres fondateurs. Conçue tel un test, cette mini-série a été lancée un an avant la véritable série. On peut avoir les quatre numéros NM pour 18 $!

Art. : Bob Hall

HOUSE OF M N° 4 (VARIANT) $

Peu après les événements rapportés dans *Avengers Disassembled*, Marvel, pour l'été 2005, lance *House of M*. L'univers Marvel étant profondément altéré, tout peut arriver dans cette nouvelle série – y compris le retour d'Œil de Faucon. Étant donné son succès populaire, ce numéro pourrait vite atteindre 20 $, mais il vaut pour l'instant 7 $.

Art. : Esad Ribic



Art. : John Buscema

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 51

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

NICK FURY™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Héros de guerre et agent du SHIELD !

M 01806 - 50 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS